

一、泥土是芬芳的嗎？

林煥彰

農夫是種田的人。農夫耕種是很辛苦的，他們的一生，不論炎夏或寒冬，都離不開稻田；如果說，人是泥土和水和成的，那麼，農夫才是真正用泥土和水和成的人。我們常常說：「泥土是芬芳的」這句讚美土地的話，但泥土真的是芬芳的嗎？據我所了解，這句話是在提醒我們，不要忘了養育我們的就是土地，土地就像是我們的母親；如果沒有土地，我們就什麼也沒有了！

泥土真的是芬芳的嗎？如果只有土地，而沒有耕種的人，土地能生出什麼？它要用什麼來養育我們？

我出身農家，七、八歲時，就得開始幫家人做著耕田的事；從最輕的送茶水、挑點心做起、到翻土、犁田、插秧、除草、施肥、踏水車、割稻草、曬稻草、曬穀子、這些吃重的工作，十五、六歲之前，我都一一學過。在我幼小的心裡，這些工作好像每一樣都是一種刑罰，叫我無法忍受！尤其使我對泥土產生厭惡的，就是除草的工作。每次碰到除草，我都會哭；我一跪在稻田裡，用雙手扒開稻禾間的泥土，聞到泥土發酵衝上來的怪味，我就會反胃嘔吐。一年、兩年……，年年如此，說什麼我也無法適應！可是，儘管如此，那時候，我還是要含著淚，跟著家人在田裡爬行，一趟一趟地爬著，把自家的幾塊薄田一一爬過；因為我不能只吃飯而不參加工作，農村是不要這種人的。泥土是芬芳的嗎？我深深體會到，只有農夫辛勤地耕作，流下了他們的血汗，泥土才會變成芬芳的。

我是被農村淘汰的人，不能承繼祖先的家業，經不起考驗；我離開了農村，感到非常慚愧！如果大家都像我一樣，拋去土地，逃離農村，有了土地，而無法耕種的人，我們何以維生？土地能自己長出什麼來供養我們呢？

我們的祖先是農立國；我的祖父是農夫，我的父親也曾是農夫；我的舅舅、我的堂兄弟、我的姪子、我的親戚、我的朋友，他們也是農夫；他們一生堅持著忍受寒風細雨、炎陽烈日，與土地廝守在一起。我敬愛他們，像敬愛著所有的農人。

三、神奇的想像

想像，是上蒼賜給我們的特異功能，每個人都擁有它。

人類的想像不受時空約束，上天下海，自由自在；過去、未來，無論距離多遠，相隔多久，都能來去自如。它像魔術師一樣，變長變短、變大變小、變美變醜，都可以隨心所欲。透過想像，許多東西都擬人化了，玫瑰花會說話、石頭生出了小孩、雞鴨貓狗扮家家……。想像，就是這麼奇妙，它，無所不能，法力無邊。想像的世界看不見、摸不著，卻那麼令人嚮往和著迷。

西遊記裡的牛魔王、鐵扇公主，格列佛遊記裡的大人國、小人國，天方夜譚裡的神燈、魔毯，哈利波特裡的魔法課程……。這些現實生活中見不到的人、事、物，都是人們想像的產物。不同的想法，帶給我們不同的感受，有的讓我們沉醉，有的使我們歡喜，有的叫人驚奇。我們欣賞著這些奇妙的想像，不但陶冶了情操，抒解了壓力，也撫慰了空虛的心靈，更給我們的生活增添了無數的情趣。

千里眼和順風耳的故事，流傳了幾百年。一直到了近代，由於科技的發達，這個想像故事引發了人類發明的興趣。如今經由望遠鏡、電話、電視、網路，遠方的景物，一覽無遺，遠方的歌聲話語，聽來句句清晰，比起千里眼和順風耳，何止厲害千百倍。古人早就有登陸月球的幻想了，在秋天的星空下，騷人墨客為嫦娥的故事，譜下多少人動人的詩篇。這個淒美的想像，更激起了人們飛上月宮的念頭。後來，太空人終於登上月球了。因為人類有太多奇妙的想像，才有不斷的追求，我們的社會才會這麼繁榮，我們的生活才會這麼舒適。

的確，想像是社會進步的原動力。愛因斯坦說：「想像比知識更重要。」即使我們沒有受過高深的教育，只要肯發揮想像力，不墨守成規，不人云亦云，讓我們的思維更活躍一點，相信未來的世界，也會因為人類多姿多采的想像，而變得更美，變得更好。