

編寫者	王淑玲老師		
課程目標	<p>設計理念</p> <p>課程理念以貼近生活經驗互動的人、事、物,和耳熟能詳的繪本為閱讀文本,英文讀者劇場課程設計融入戲劇、音樂與閱讀的元素,讓學生了解另一種多元的、活動式、更具趣味的閱讀方式,最後進而鼓勵學生改寫劇本並進一步培養其思考與創作能力。</p> <p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提昇英文閱讀的流利度,理解力。</li> <li>2.培養欣賞文學的態度與素養。</li> <li>3.培養團隊精神與默契。</li> <li>4.通過語音指導練習以及適度的肢體語言練習在觀眾面前展示和表演,獲得演講的信心。</li> <li>5.透過引導性讀者劇場活動探索發展自己的聲音所帶來的身體、情感和創造性的可能性。</li> </ol>		
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	英語-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人應語文能力。 英語-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	英語-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英文能力,在引導下,能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	英語-E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。

<p>議題融入</p>	<p>重大議題：<input checked="" type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>保護海洋、<input type="checkbox"/>環境、<input type="checkbox"/>交通安全、<input type="checkbox"/>全民國防教育、<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p>其他重要議題：<input checked="" type="checkbox"/>品德、<input type="checkbox"/>生命、<input type="checkbox"/>法治、<input type="checkbox"/>科技、<input checked="" type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化、<input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input checked="" type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民教育</p>
<p>評量方式與百分比(可自行增刪)</p>	
<p>評量方式</p>	<p>評量百分比</p>
<p>紙筆測驗</p>	<p>0%</p>
<p>實作評量</p>	<p>40%</p>
<p>檔案評量</p>	<p>0%</p>
<p>口語評量</p>	<p>30%</p>
<p>學習態度</p>	<p>30%</p>
<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>

上學期課程內涵:

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
一	08/30 09/02	Classroom Rules	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	1.教師跟學生打招呼並自我介紹。5分 【Classroom Rules】教師說明教室常規。5分 【英文自我介紹】。10分鐘。 【讀者劇場簡介】20分 1.老師利用影片和 ppt 介紹什麼是讀者劇場比賽?比賽的規定,演出的時間,人數,出場退場應有的禮節。 2.本學期讀者劇場課程以 8 位同學為一組演出介紹課程 3.學習重點與模式,與課堂評分標準。	1	參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						【Homework】老師要同學上網查 What is hunting ?			
二	09/03 ↓ 09/09	第一個單元  “My Mom” 繪本作者 by Anthony Browne	1- II -4 能聽辨句子語調。  1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。  1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。  2- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。  6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  6-II-2 積極參與各種課	Ab-II-3 片語及句子的重音。  Ac-II-1 簡易的教室語。  Ac-II-2 簡易的生活語。  Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】5分 複習母音[a]、[e]、[i]、[o]、[u]。  【介紹故事讀本內容】15分 “My Mom”“我的媽媽”  1.Where? Who? What? 3Wh 疑問句?引導學生認示故事發生的地點?角色?和內容?  2.使用心智圖分析故事內容,劇本包含旁白2位+還有6位讀者一共8人一組(多層次小組,混合高,中,低程度閱讀者在一組),彼此可以透過互動,增進學習的機會。	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			堂練習活動。			<p>【分組活動】20分</p> <p>討論角色分配,每位同學拿到劇本的台詞並且有自己的台詞的部分,每位同學都要標出自己台詞,新的單字,和不會發音的單字暖身發音練習】5分</p> <p>講解同學平常容易犯錯的長短母音,並練習故事腳本有母音的單字。</p>			
三	09/10 ↓ 09/16	第一個單元  “My Dad” 繪本作者 by Anthony Browne	<p>1- II -4 能聽辨句子語調。</p> <p>1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。</p> <p>2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力</p> <p>3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。</p> <p>4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。</p>	<p>【暖身活動】5分</p> <p>【引導讀本與示範】25分</p> <p>1.Ppt 講解“My Mom.”“我的媽媽,劇本中單字,片語用詞和基本句型,各段落的切割</p> <p>2.介紹繪本作家 Anthony Browne 讓,學生了解故事所強調的精神重點是作者舉了很多比喻來形容媽媽在孩子心中所扮演的</p>	1	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	<p>■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>■品德教育 品 E6 同理分享。</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			3- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。  6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。			角色。 3.請每位同學出來前面，也使用“ <i>My Mom.</i> ”書中比喻法用一種動物來形容比喻形容嫵嫵的專長 <b>【分組練習活動】15分</b> 同學進行分組討論在家中與爸爸最常有的對話對話,老師從旁協助操作確認分組是否進行對話順利。			<b>■性別平等</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
四	09/17 ↓ 09/23	<b>第一個單元</b>  <b>“My Dad”</b> 繪本作者 by Anthony Browne	1- II -4 能聽辨句子語調。  1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。  1- II -7 能聽懂課堂中所	Ab-II-3 片語及句子的重音。  Ac-II-1 簡易的教室語。  Ac-II-2 簡易的生活語。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前	<b>【暖身發音練習】5分鐘</b> 無聲子音與有聲子音的區別,校正同學平時無聲子音發音過重如[t]、[p]、[k]、[s]。  <b>【Repeating】15分</b> 1.老師從頭到尾示範讀本每一個句子,學生一起跟著重複朗	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	<b>■閱讀素養</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 <b>■國際教育</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 <b>■品德教育</b>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			<p>學的字詞。</p> <p>4- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>自信的朗讀。</p>	<p>誦,老師再個別分段,重複練習每個段落。</p> <p>2.老師將每個讀者的對話以及旁白錄音檔放到 Line 的群組,讓同學了解對話的語調與節奏,同學可以利用時間反覆練習。</p> <p>【分組練習活動】20 分鐘</p> <p>1.老師發給小組每人一張學習單,清楚標示學習單項目。</p> <p>2.讓同學分組進行,將讀本故事的每一個句子從頭到尾讀一遍</p> <p>3.組別的組長檢視每位同學是否有按照順序完成對話順序</p> <p>4.完成學習單交回給老師。</p>			<p>品 E6 同理分享。</p> <p>■性別平等</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
五	09/24 ↓ 09/30	第一個單元  “My Dad” 繪本 作者 by Anthony Browne	1-II-4 能聽辨句子語調。  1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。  1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。  5-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。  6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ab-II-3 片語及句子的重音。  Ac-II-1 簡易的教室語。  Ac-II-2 簡易的生活語。  Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身語調練習】5分 等同學就熟悉讀本對話後,老師將“My Mom.”讀本劇場對話的較難發音的單字讀音矯正。  【手繪道具】10分 結合其他領域學習,讓每位同學製作自己媽媽的面具。  【Rehearsal 練習活動】25分 1.讓每一組成員上台,在其他同學面前練習讀本前半部份朗誦。 2.讓每一組成員,排成半圓形在同學面前練習大聲朗讀。 3.老師講評,檢討練習成效,再以加強訓練。 。	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
六	10/01 ↓ 10/7	第一個單元  “My Dad” 繪本 作者 by Anthony Browne	1-II-4 能聽辨句子語調。  1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。  1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。  6-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。  6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ab-II-3 片語及句子的重音。  Ac-II-1 簡易的教室語。  Ac-II-2 簡易的生活語。  Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】5 分鐘 老師延續上一堂課 rehearsal 練習活動讀音矯正。  【Rehearsal 練習活動】25 分鐘 1.讓每一組成員上台,在其他同學面前練習讀本後半部份朗誦。  2.讓每一組成員,排成半圓形在同學面前練習大聲朗讀。  3.老師講評,檢討練習成效,再以加強訓練。  【加強肢體動作放鬆練習】10 分。為下次完整 rehearsal 準備,讓同學學習放鬆體操,出場和謝場	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						禮節。			
七	10/8   10/14	第一個單元  “My Dad” 繪本作者 by Anthony Browne	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 7- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【演出準備】5分 老師在演出前會發給每位同學一份評分的學習單,講解觀賞表演的素養,並於結束後投票表決表現最優秀的組別,並給予獎勵。  【正式演出】25分 同學組別按照抽籤順序上台朗誦演出。  【評分與獎勵】10分	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。			1.由同學和老師選出最優秀的組別,並給予獎勵。 2.分享表演心得與老師講評。			角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
八	10/15 ┆ 10/21	第二個單元 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者 by Anthony Browne	1- II -4 能聽辨句子語調。  1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。  1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。  8- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。  6-II-1 能專注於教師的	Ab-II-3 片語及句子的重音。  Ac-II-1 簡易的教室語。  Ac-II-2 簡易的生活語。  Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】5分 複習母音[a]、[e]、[i]、[o]、[u]。  【介紹故事讀本內容】15分 1,“”以 Where? Who? What? Wh 疑問句引導學生故事發生的地點?人物角色?內容?  2.分析講解故事的劇本包含旁白2位+還有6位故事角色=8人一組(多層次小組,混合高,中,低程度閱讀者在一組),彼此可以透過互動,增進學習的機會。	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。			【分組討論角色分配】20分 每位同學拿到劇本的台詞並且有清楚自己的角色台詞的部分,每位同學都要標出自己台詞新的單字與不會發音的單字。			學校與職業的分工,不應受性別的限制。
九	10/22 ↓ 10/28	第二個單元 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者 by Anthony Browne	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 9-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】5分 講解同學平常容易犯錯的長短母音,並強調練習故事腳本有母音的單字。 【引導讀本與示範】25分 1. Warm Up, 介紹單元主題“Piggy Book”【朱家故事】,以PPT講解“Piggy Book”.單字和片語.”  2.老師分析將每個角色的對話以及旁白錄音檔,分享到班級的群組,讓同學了解對話的語	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。			調與節奏,同學可以利用時間反覆練習。  【分組練習活動】15分 同學進行分組練習對話,老師從旁協助操作確認分組是否進行對話順利。			分工,不應受性別的限制。
十	10 29 ↓ 11/ 04	第二個單元 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者 by Anthony Browne	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 10- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】5分 講解同學平常容易犯錯的長短母音,並練習故事腳本有母音的單字。  【引導讀本與示範】25分 1.Ppt 講解“Piggy Book”腳本對話用詞和句子、各段落的切割,和重複句型。 2.讓學生了解故事所強調的重點【性別平等】的精神,。不同性別都應該受到公平的對待。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			<p>說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>			<p>在家應該主動幫忙分攤家事，不分你我，盡一份自己的力量</p> <p><b>【分組練習活動】15分</b> 同學進行分組練習對話,老師從旁協助操作確認分組是否進行對話順利。</p>			<p>象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
十一	11/05 ↓ 11/11	<p><b>第二個單元</b> <b>【朱家故事】</b> <b>“Piggy Book”</b> 繪本作者 by Anthony Browne</p>	<p>1- II -4 能聽辨句子語調。</p> <p>1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>11- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。</p> <p>2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力</p> <p>3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。</p> <p>4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。</p>	<p><b>【暖身發音練習】5分</b> 無聲子音與有聲子音的區別,校正同學平時無聲子音發音過重如[t]、[p]、[k]、[s]。</p> <p><b>【Repeating】15分</b> 1.老師從頭到尾示範讀本每一個句子,學生一起跟著重複朗誦,老師再個別分段,重複練習每個段落。</p>	1	<p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p>	<p>■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>■品德教育 品 E6 同理分享。</p> <p>■性別平等 性 E3 覺察性別</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。			<b>【分組練習活動】20分</b> 1.老師發給小組每人一張學習單,請同學尊循學習單項目。  2.讓同學分組進行,將讀本故事的每一個句子從頭到尾讀一遍。  3.組別的組長檢視每位同學是否有按照順序完成對話順序 4.完成學習單交回給老師。			角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十二	11/12 ↓ 11/18	<b>第二個單元</b> <b>【朱家故事】</b> <b>“Piggy Book”</b> 繪本作者 by Anthony Browne	1- II -4 能聽辨句子語調。  1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。  1- II -7 能聽懂課堂中所	Ab-II-3 片語及句子的重音。  Ac-II-1 簡易的教室語。  Ac-II-2 簡易的生活語。  Ac-II-3 第二學習階	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	<b>【暖身語調練習】5分</b> 等同學就熟悉讀本對話後,老師將 <b>“Piggy Book”</b> 讀本劇場對話的較難發音單字讀音矯正。  <b>【手繪道具】15分</b> 結合其他領域學習,讓每位同學製作自己角色的面具,適量的道具使用可以增加學習的趣	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	<b>■閱讀素養</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 <b>■國際教育</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 <b>■品德教育</b> 品 E6 同理分

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			<p>學的字詞。</p> <p>12- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	段所學字詞。		<p>味。</p> <p><b>【Rehearsal 練習活動】</b> 20分</p> <p>1.讓每一組成員上台,在其他同學面前練習讀本前半部份朗誦。</p> <p>2.讓同學小組,排成半圓形在同學面前練習大聲朗讀。</p> <p>3.老師講評,檢討練習成效,再以加強訓練。</p>			<p>享。</p> <p>■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p>
十三	11/19 ┆ 11/25	<p><b>第二個單元</b></p> <p><b>【朱家故事】</b></p> <p><b>“Piggy Book”</b></p> <p>繪本作者 by Anthony</p>	<p>1- II -4 能聽辨句子語調。</p> <p>1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1- II -7 能聽懂課堂中所</p>	<p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活語。</p>	<p>1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。</p> <p>2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力</p> <p>3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。</p> <p>4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。</p>	<p><b>【暖身發音練習】</b> 5分</p> <p>老師延續上一堂課 rehearsal 練習活動讀音矯正。</p> <p><b>【Rehearsal 練習活動】</b> 25分鐘</p> <p>1.讓每一組成員上台,在其他同學面前練習讀本後半部份朗</p>	1	<p>參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量</p>	<p>■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>■品德教育</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		Browne	學的字詞。 13- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。		誦。 2.讓每一組成員,排成半圓形在同學面前練習大聲朗讀。 3.老師講評,檢討練習成效,再以加強訓練。 【加強肢體動作放鬆練習】10分 為下次完整演出,讓同學學習放鬆體操,出場和謝場英文禮節。			品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
十四	11/26 ↓ 12/02	第二個單元 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前	【暖身發音練習】5分 老師延續上一堂課 rehearsal 練習活動讀音矯正。 【完整 rehearsal 練習活動】25分。 1.讓每一組成員上台,在其他同學面前練習全部讀本朗誦。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		by Anthony Browne	學的字詞。 14- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	自信的朗讀。	2.讓每一組成員,排成半圓形在同學面前練習大聲朗讀。 3.老師講評,檢討練習成效,再以加強訓練。  【加強肢體動作放鬆練習】10分 為下次完整 rehearsal 準備,讓同學學習放鬆體操,出場和謝場禮節。			品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
十五	12/03 ↓ 12/09	第二個單元 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者 by Anthony	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【演出準備】5分 老師在演出前會發給每位同學一份評分的學習單,講解觀賞表演的素養,並於結束後投票表決表現最優秀的組別,並給予獎勵。  【正式演出】25分 同學組別按照抽籤順序上台朗	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		Browne	15- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	段所學字詞。		誦演出。  【評分與獎勵】10分 1.由同學和老師選出最優秀的組別,並給予獎勵。 2. 分享表演心得與老師講評。 。			■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
十六	12/10 ↓ 12/16	第二個單元 Based upon 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者 by Anthony	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 16- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【如何改寫劇本】20分 老師使用 3wh 疑問句?並講解如何改編繪本故事。 1.Who?-改寫“角色。例如把主角變爸爸角色換成媽媽。 2.Where?-改寫“Piggy Book 故事發生的場景,地點。把【朱家】改成【陳家】 3.Why?-故事發生轉折的動機。因為家中如果沒有人分攤家事,或是把做家事的責任都推	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		Brownen	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。			給別人最後？家中變的一團亂！  【分組創作寫作活動】20分 1.老師發寫作的學習單,讓每一組進行討論。 2.學生腦力激盪,畫出人物角色,並回答學習單的問題。			角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十七	12/17 ↓ 12/23	第二個單元 Based upon 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 17- II -9 能聽懂簡易的	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演,方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【分組創作寫作活動】20分 1. 組長將上一堂課小組所討論的結果發表。 2. 老師講評與分享。  【手繪繪本書】20分 結合其他領域學習,讓每位同學製作自己的繪本書,繪圖可以增加學習的趣味。	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		by Anthony Browne “	日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。						■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十八	12/24 ↓ 12/30	第二個單元 Based upon 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者 by Anthony Browne	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 18- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【完成手繪繪本書】20分 結合其他領域學習,讓每位同學製作自己的繪本書,繪圖可以增加學習的趣味。  【劇本修正】20分 1.老師發還訂正後的對話學習單,並協助同學完成每一組改寫的劇本。 2.讓小組分配故事的角色,並確認自己負責的劇本台詞 3,讓小組成員對稿排練改寫後的劇本	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。						象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十九	12/31 ↓ 01/06	第二個單元 Based upon 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者 by Anthony Browne	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 19- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【如何改寫成英文劇本】20分 老師使用前兩堂學習單學生完成學習單上面的引導句子,並介紹如何從引導的句子,發展成故事角色之間的對話。 【分組英文寫作活動】20分 1.老師發英文句型對話寫作的學習單,讓每一組進行討論。 2.學生群組完成小組劇本對話的學習單,並於課堂後交給老師訂正。	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			堂練習活動。						性別的限制。
二十	01/07 ↓ 01/13	第二個單元 Based upon 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者 by Anthony Browne	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 20-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【完成英文劇本】20分 小組分別完成自己的劇本,老師從旁協助。 【分組練習活動】20分 1.各組進行朗讀練習。 2.各組可以自行編列朗讀出場的隊形。 3.分組上台走位。 4.注意上下台裡儀。	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			堂練習活動。						性別的限制。
廿一	01/14 ↓ 01/20	第二個單元 Based upon 【朱家故事】 “Piggy Book” 繪本作者 by Anthony Browne	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 21-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【正式演出】30分 同學組別按照抽籤順序上台朗誦演出小組改編的劇本。 【評分與獎勵】10分鐘 1.由同學和老師選出最優秀的組別,並給予獎勵。 2.分享表演心得與老師講評。	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■性別平等 性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			堂練習活動。						性別的限制。

下學期課程內涵:

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
一	02/11 ↓ 02/17	第一個單元 “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 22-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】5分鐘 複習母音[a]、[e]、[i]、[o]、[u]。 【介紹故事讀本內容】15分鐘 1.” We’re Going to a Bear Hunt ”怪獸古肥獾,讀本以Where? Who? What? and How? 4Wh 疑問句引導學生認示故事發生的地點?人物角色?內容? 2.利用心智圖分析講解故事包含旁白2位+還有6位人物角色=8人一組(多層次小組,混合高,中,低程度閱讀者在一組),彼此可以透過互動,增進學習的機會。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
二	02/18 ↓ 02/24	第一個單元 “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 23-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】10分 介紹“ <b>We’re Going to a Bear Hunt</b> ”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。 【引導讀本與示範】20分 1. 老師 動畫影片 “ <b>We’re Going to a Bear Hunt</b> ”腳本 Part 1【Long wavy grass.】【A deep cold river.】篇.用詞和句子.介紹單字和片語. 2.讓學生了解故事強調【戶外教育】的精神重點,與可能會遇到的難題.需要一點冒險的精神與勇氣才可以度過難關。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
						<p>3.老師將每個角色的對話以及旁白將錄音檔分享到班級的群組,讓同學了解對話的語調與節奏,同學可以利用時間反覆練習。</p> <p>【分組練習活動】10分 同學進行分組練習對話,老師從旁協助操作確認分組是否進行對話順利。</p>			及心靈對環境感受的能力。
三	02/25 ↓ 03/02	第一個單元 “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	<p>1- II -4 能聽辨句子語調。</p> <p>1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階</p>	<p>1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。</p> <p>2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力</p> <p>3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。</p> <p>4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。</p>	<p>【暖身發音練習】5分 介紹“<b>We’re Going to a Bear Hunt</b>”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。</p> <p>【Repeating】15分 1.復習上一堂 Part 1【Long wavy grass.】【A deep cold river.】篇對話用詞和句子,老師示範。</p>	1	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>活動評量</p>	<p>■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>■品德教育</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			24- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。  6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	段所學字詞。		【分組練習活動】20分 1.老師發給小組每人一張學習單,清楚標示學習單項目。 2.讓同學 2 人部分組進行練習,將讀本故事的 Part 1 對話。 3.各組別的組長檢視每位同學是否有按照順序完成對話順序。 4.完成學習單交回給老師。			品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	03/03 ┆ 03/09	第一個單元  “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael	1- II -4 能聽辨句子語調。  1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。  1- II -7 能聽懂課堂中所	Ab-II-3 片語及句子的重音。  Ac-II-1 簡易的教室語。  Ac-II-2 簡易的生活語。  Ac-II-3 第二學習階	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】5分 以 “We’re Going to a Bear Hunt”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。  【Repeating】15分 1. 練習與復習上一堂對話用詞和句子。 2. 老師介紹 Part 1 【Long wavy	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		Rosen	學的字詞。 25- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	段所學字詞。		grass.】【A deep cold river.】篇可能出現場景的背景聲音。  【分組練習活動】20分 1.老師發給小組每人一張學習單,清楚標示學習單項目。 2.讓同學 2 人部分組進行討論,將讀本故事的 Part 1 對話+背景聲音。 3.每組別的組長檢視每位同學是否有按照順序完成對話順序。 4.完成學習單交回給老師。			■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	03/10 ↓ 03/16	第一個單元 “We’re Going to a Bear	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗	【暖身發音練習】5分 以 “We’re Going to a Bear Hunt”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。  【Repeating】15分 1. 復習上一堂 Part 1【Long	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		Hunt” 作者 Michael Rosen	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 26-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	wavy grass.】【A deep cold river.】篇的台詞。 2. 復習上一堂 Part 1【Long wavy grass.】【A deep cold river.】篇的背景声音。 【分組練習活動】20分 1.老師發給小組每人一張學習單,清楚標示學習單項目。 2.讓同學 2 人部分組進行練習背景声音。將讀本故事的 Part 1 台詞與背景音一起練習。 3.組別的組長檢視每位同學是否有按照順序完成對話順序。 4.完成學習單交回給老師。		活動評量	達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	03/17 ┆ 03/23	第一個單元 “We’re Going to a Bear Hunt”	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4 讓平時比較沒有意願朗	【暖身發音練習】5分 以 “We’re Going to a Bear Hunt”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。 【引導讀本與示範】25分 2. 老師動畫影片講解腳 Part 2	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		作者 Michael Rosen	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 27- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【Thick oozy mud】 【A big dark forest】 篇用詞和句子. 介紹單字和片語. 2.老師將每個角色的對話以及旁白將錄音檔分享到班級的群組,讓同學了解對話的語調與節奏,同學可以利用時間反覆練習。 【分組練習活動】15分 同學進行分組練習對話,老師從旁協助操作確認分組是否進行對話順利。 。		量	化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	03/24 ↓ 03/30	第一個單元 “We’re Going to a Bear	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。	【暖身發音練習】5分 以“ <b>We’re Going to a Bear Hunt</b> ”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。 【Repeating】15分	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*跨領域課程請在單元或主題標註星號*							1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		<b>Hunt”</b> 作者 Michael Rosen	音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 28- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	1.復習上一堂 Part 2【Thick oozy mud】【A big dark forest】篇對話用詞和句子,老師示範。  【分組練習活動】20分 1.老師發給小組每人一張學習單,清楚標示學習單項目。 2.讓同學 2 人部分組進行練習,將讀本故事的 Part 2 對話。 3.組別的組長檢視每位同學是否有按照順序完成對話順序。 4.完成學習單交回給老師。 。		活動評量	達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
八	03/31 ┆ 04/06	<b>第一個單元</b>  <b>“We’re Going to a Bear</b>	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。	【暖身發音練習】5分 以 <b>“We’re Going to a Bear Hunt”</b> 歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。  【Repeating】15分	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		<b>Hunt”</b> 作者 Michael Rosen	音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 29- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	1.復習上一堂上一堂 Part 2【Thick oozy mud】【A big dark forest】篇對話用詞和句子對話用詞和句子,老師示範。 2.老師介紹 Part 2【Thick oozy mud】【A big dark forest】篇可能會出現的背景声音。 【分組練習活動】20分 1.老師發給小組每人一張學習單,清楚標示學習單項目。 2.讓同學 2 人組分組進行討論背景声音。將讀本故事的 Part 2 對話與背景音一起練習。 3.組別的組長檢視每位同學是否有按照順序完成對話順序。 4.完成學習單交回給老師。		活動評量	達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
九	04/07 ↓ 04/13	<b>第一個單元</b>  <b>“We’re Going to a</b>	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演	【暖身發音練習】10分 以“ <b>We’re Going to a Bear Hunt</b> ”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語評	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*跨領域課程請在單元或主題標註星號*							1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		<b>Bear Hunt</b> 作者 Michael Rosen n	音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 30- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	<b>【拍手節奏活動】30 分</b> 1.老師根據 <b>We're Going to a Bear Hunt</b> ”的節奏示範一個 4 拍手節奏。 2.讓同學 2-6 人一組進行拍手節奏練習背景声音.,將讀本故事的 Part1 & 2 對話一起練習。 3.老師講解與分享每小組自創的節拍。		量 活 動 評 量	國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十	04/14 ↓ 04/20	<b>第一個單元</b> <b>“We're Going to a Bear</b>	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。	<b>【暖身發音練習】5 分</b> 以 <b>“We're Going to a Bear Hunt”</b> 歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。 <b>【引導讀本與示範】25 分</b>	1	參 與 度 評 量 觀 察 評 量 口 語 評 量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		*跨領域課程請在單元或主題標註星號*							1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		<b>Hunt”</b> 作者 Michael Rosen	音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 31- II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	1. 老師動畫影片講解 Part 3 【 A swirling swirling snowstorm】 【A narrow gloomy cave】篇介對話用詞和句子.介紹單字和片語. 2.老師將每個角色的對話以及旁白將錄音檔分享到班級的群組,讓同學了解對話的語調與節奏,同學可以利用時間反覆練習。  【分組練習活動】15分 同學進行分組練習對話,老師從旁協助操作確認分組是否進行對話順利。		活動評量	達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	04/21 ↓ 04/27	<b>第一個單元</b>	1- II -4 能聽辨句子語調。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀	【動物角色學習單】10分 介紹 We're Going to a Bear Hunt”角色學習單繪製 M 倒	1	參與度 評量 觀察評	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
		<p>“We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen</p>	<p>1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 32-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p>語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。</p>	<p>具。 【手繪讀本角色面具】10分 結合其他領域學習,讓每位同學製作自己角色的面具,適量的道具使用可以增加學習的趣味。 【Rehearsal 練習活動】25分 1.讓每一組成員上台,在其他同學面前練習朗誦。 2.讓同學小組,排成半圓形在同學面前練習大聲朗讀。 3.老師講評,檢討練習成效,再以加強訓練。</p>		<p>量 口語評 量 活動評 量</p>	<p>力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
十二	04/28 ↓ 05/04	第一個單元 “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 33-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】5分 練習 “We’re Going to a Bear Hunt”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。 【Repeating】15分 1.復習上二堂“ We’re Going to a Bear Hunt”脚本 Part 3【A swirling whirling snowstorm】 【A narrow gloomy cave】篇對話用句子,老師示範。 【分組練習活動】20分 1.老師發給小組每人一張學習單,清楚標示學習單項目。 2.讓同學 2 人部分組進行練習背景声音。將讀本故事的 Part3 對話。 3.組別的組長檢視每位同學是否有按照順序完成對話順序。 4.完成學習單交回給老師。	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
十三	05/05 ↓ 05/11	第一個單元 “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 34-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】5分 練習 “We’re Going to a Bear Hunt”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。 【Repeating】15分 1.復習上一堂“ <b>We’re Going to a Bear Hunt</b> ”腳本 Part 3【A swirling whirling snowstorm】 【A narrow gloomy cave】篇對話用句子。 2.老師介紹腳本 Part 3 老鼠與她出現場景的背景声音。 【分組練習活動】20分 1.老師發給小組每人一張學習單,	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			堂練習活動。			清楚標示學習單項目。 2.讓同學 2 人部分組進行練習,將讀本故事的 Part 3 對話與練習背景声音。 3.組別的組長檢視每位同學是否有按照順序完成對話順序。 4.完成學習單交回給老師。			鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	05/12 ↓ 05/18	第一個單元 “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 35- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】10分 練習 “We’re Going to a Bear Hunt”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。 【拍手節奏活動】30分 1.老師根據“ We’re Going to a Bear Hunt ”的節奏示範一個 4 拍拍手節奏。 2.讓同學 2-6 人一組進行拍手節奏練習背景声音,將讀本故事的 Part1 & 3 對話一起練習。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。			3.老師講解與分享每小組自創的節拍。			■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十五	05/19 ┆ 05/25	第一個單元 “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 36- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】10分 練習 “We’re Going to a Bear Hunt”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。 【單字遊戲上】10分 1.老師講解單字與肢體動作配合的遊戲。 【歌與肢體動作】20分 1.分成3組進行比賽。 2.每組抽籤輪留出場表演。 3.老師講評。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。						戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十六	05/26 ↓ 06/01	第一個單元 “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 37- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【暖身發音練習】10分 練習 “We’re Going to a Bear Hunt”歌曲暖身,以歌曲引導故事發展與暖身。 【單字遊戲下】10分 單字與肢體動作配合的遊戲。 【Song 與肢體動作】20分 4. 分成3組進行比賽。 5. 每組抽籤輪留出場表演。老師講評。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。						官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十七	06/02 ↓ 06/08	第二個單元 Based upon “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1- II -4 能聽辨句子語調。 1- II -5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 38- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【如何改寫劇本】20分 老師使用前兩堂學習單學生完成學習單上面的引導句子,並介紹如何從引導的句子,發展角色之間的對話。 【分組創作寫作活動】20分 1.老師發對話寫作的學習單,讓每一組進行討論。 2.學生群組腦力激盪,並完成小組劇本對話的學習單,並於課堂後交給老師訂正。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。						養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十八	06/09 ┆ 06/15	第二個單元 Based upon “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 39-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【分享劇本】15分 小組分享創作心得  【完成劇本】25分 1.老師發還訂正後的對話學習單,並協助同學完成每一組改寫的劇本。 2.讓小組分配故事的角色,並確認自己負責的劇本台詞 3,讓小組成員對稿排練改寫後的劇本	1	參與度 評量 觀察評量 口語評量 活動評量	■閱讀素養 閱 E5、閱 E6 閱 E6 ■多元文化 多 E6、多 E8 ■國際教育 國 E1、國 E2 國 E3、國 E4 國 E5 ■品德教育 品 E2 ■戶外教育 戶 E3 ■性別平等教育 性 E3

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			堂練習活動。						
十九	06/16 ↓ 06/22	第二個單元 Based upon “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 40-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【正式演出】30分(上) 同學組別按照抽籤順序上台朗誦演出小組改編的劇本。  【評分與獎勵】10分 1.由同學和老師選出最優秀的組別,並給予獎勵。 2.分享表演心得與老師講評。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			堂練習活動。						鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二十	06/23 ↓ 06/29	第二個單元 Based upon “We’re Going to a Bear Hunt” 作者 Michael Rosen	1-II-4 能聽辨句子語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 4I-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-1 簡易的教室語。 Ac-II-2 簡易的生活語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1.增進學生英文發音,口音,語調與閱讀的流利度。 2.提昇學生英文文學閱讀能力與理解力 3.透過講故事方式的表演方式培養自信心與臨場感。 4.讓平時比較沒有意願朗讀的學生可以在同學面前自信的朗讀。	【正式演出】30分(下) 同學組別按照抽籤順序上台朗誦演出小組改編的劇本。  【評分與獎勵】10分 1.由同學和老師選出最優秀的組別,並給予獎勵。 2.分享表演心得與老師講評。	1	參與度 評量 觀察 評量 口語 評量 活動 評量	■閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 ■品德教育 品 E6 同理分享。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、

週次	日期	教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號*	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。
			堂練習活動。						鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。