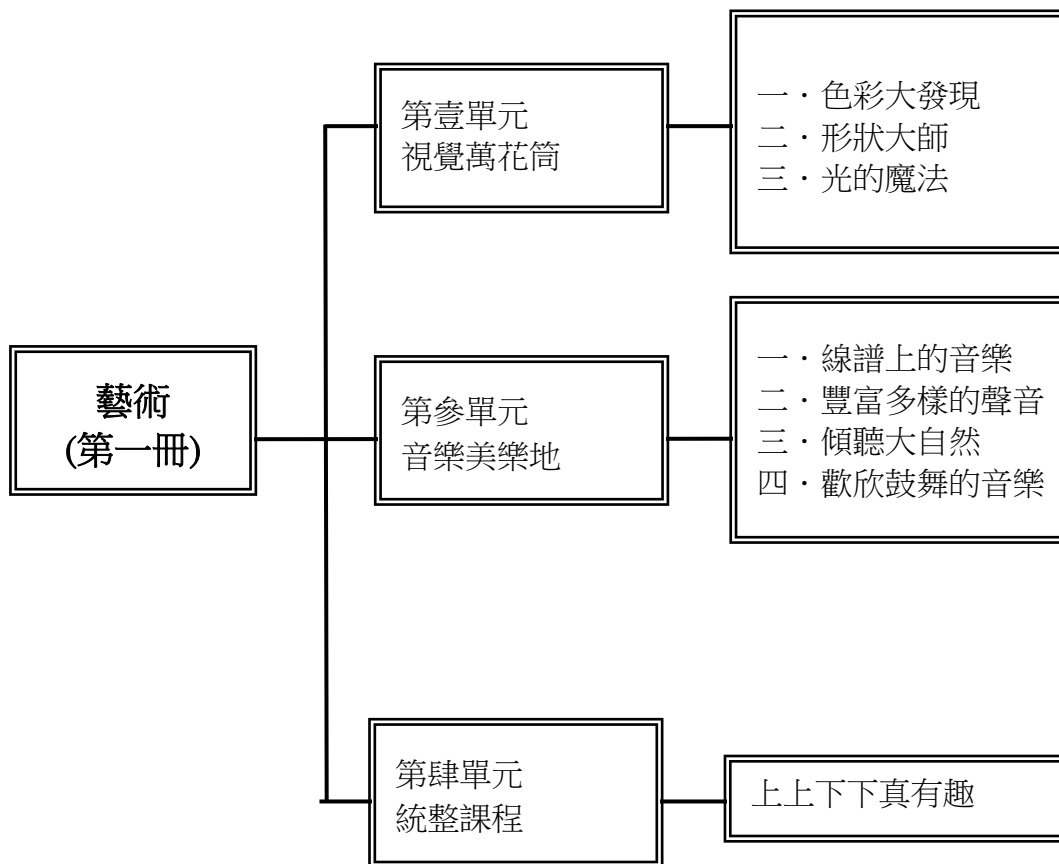


(藝術 3 上)課程架構圖




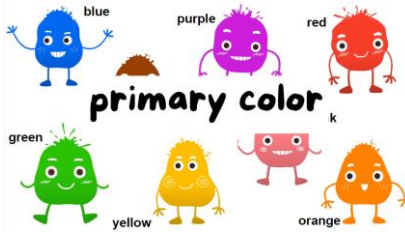
| | |
|-------------|--|
| 編寫者 | 吳珮辰、許秋玲 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none">1 設計出不同的形狀。2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。5 設計出不同的形狀。6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。9 觀察校園樹的光線變化。10 畫樹與校園。11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。13. 能有敏銳的觀察力。14 能說出音樂在生活中的功能和重要性。15 能認識五線譜的記譜法。16 能認識高音譜號。17 能認識小節線、終止線、換氣記號。18 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。19 能認識 4/4 拍的拍號20 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。21 能即興演唱。22 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。23 能欣賞〈玩具交響曲〉。24 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。25 能認識八分音符，並打出正確節奏。26 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。27 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。28 能吹奏直笛 B, A 音。29 能認識全音符並打出正確節奏。30 能嘗試簡易的即興節奏。31 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。32 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。33 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。34 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 |

| | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| | <p>35 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。</p> <p>36 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。</p> <p>37 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。</p> <p>38 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。</p> <p>39 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。</p> <p>40 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。</p> <p>41 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。</p> <p>42 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。</p> <p>43 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。</p> <p>44 能完成曲調模仿、接力、接龍。</p> <p>45 能聆聽並判斷節奏與曲調。</p> | | |
| <p>核 心 素 養</p> | <p>總綱核心 素養面向</p> | <p>總綱/核心素養具體內涵</p> | <p>領綱核心素養具體內涵</p> |
| | <p>A 自主行動</p> | <p>■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> |
| | <p>B 溝通互動 C 社會參與</p> | <p>■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解</p> | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富 美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> |
| <p>議題融入</p> | <p>重大議題：■性別平等、□人權、■保護海洋、■環境、■交通安全、□全民國防教育、■家庭教育</p> <p>其他重要議題：□品德、■生命、□法治、□科技、□資訊、□能源、□安全、□防災、 □生涯規劃、■多元文化、□閱讀素養、□戶外教育、□國際教育、□原住民教育</p> | | |



評量方式與百分比(可自行增刪)

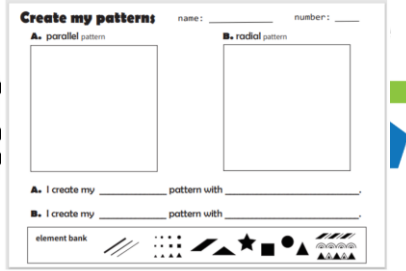
| 評量方式 | 評量百分比 |
|------|-------|
| 紙筆測驗 | 10% |
| 實作評量 | 40% |
| 檔案評量 | 10% |
| 口語評量 | 10% |
| 學習態度 | 30% |

上學期課程內涵：

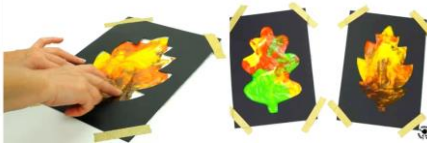
| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----------------|--------------------------------|---|---|--|--|------|--------------|--|
| 一 | 08/30 09/02 | 一、色彩大發現 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 | 1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。  <p>How many colors do you see?</p>  <p>primary color</p> | 2 | 口語評量 態度評量 | 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |



| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|---|--|---|------|------------------------------|--|
| | | | | | | <p>What colors are primary color?</p>  | | | |
| | | 一、線譜上的音樂 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。 | 1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。 | 1 音樂與我們生活的關係：引導學生聆聽周昭環的聲音與音樂，音樂如何存在我們的生活，思考音樂功能、對人類的重要性。 2 音樂線索與音樂記錄的關聯；音樂紀錄的方式：(1)音樂元素包含：弦律高低、長短。(2)從歌詞與弦律結合呈現、弦律節奏線條呈現、數位音樂呈現。 3 音樂紀錄的原音重現：由不同的紀錄方式視唱弦律、體會各種音樂紀錄的特點和限制。 | 1 | 口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 |
| 二 | 09/03 ∩ 09/09 | 一、色彩大發現 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 運用色彩與造型設計學校七十周年校徽 2 繪製七十周年校徽競賽徵圖作品 | -校園情境布置教學融入 I 1 運用色彩與造型設計學校七十周年校徽 2 繪製七十周年校徽競賽徵圖作品 T leads Ss to observe different patterns, then introduce parallel | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|------|------|------|--|------|------|--|
| | | | | | | <p>patterns and radial patterns.</p> <p>pattern Pattern is a design. Pattern is repeated. Patterns can be regular or irregular.</p>  <p>Patterns can be regular or irregular.</p>  | | | |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|----------------------------|---|---|---|---|------|---|--|
| | | 一、線譜上的音樂 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 | 1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。 | 1 學習五線譜的功能： ■表示音的高低，加上音符長短及表情記號，可以將音樂做成通用、公認的圖像。 2 五線譜的部位 ■「間音符」，分為第一到第四間。 ■「線音符」，分為第一線到第五線。 ■可以上下加線、增加間和線。 3 高音譜記號 ■高音譜表：下一線、下一間、第一線。 ■高音譜號的畫法。 4 演唱歌曲〈五線譜〉 ■歌詞內容：學習五線譜的提示。 ■認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量： 完成節奏和曲調的填寫。 | 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 三 | 09/10 ~ 09/16 | 一、色彩大發現 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 完成七十周年校徽競賽徵圖作品 2 與同學分享自己的設計理念 | -校園情境布置教學融入 II 1 完成七十周年校徽競賽徵圖作品 2 與同學分享自己的設計理念 T introduces dots, lines and plane. And tells Ss how to use them on their design.  (fill in dots, lines or planes) | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|---|--|--|------|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | 一、線譜上的音樂 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 | 1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。 | 1 學習何謂節奏： ■節奏是有聲和無聲、長和短的排列。 ■四分音符、休止符的符號、念法與記法。 2 音階歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 ■學習四四拍、八小節，四分音符、休止符 ■學習唱名：下一線、下一間、第一線 3 拍念節奏 ■練習四四拍，一小節含有四分音符、休止符的拍念節奏。 | 1 | 口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 09/17 ∩ 09/23 | 一、色彩大發現 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 | 1 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 2 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 3 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 4 能調出圖片中所看到的顏色。 | 2 | 口語評量 態度評量 | 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|---|--|---|---|------|--|--|
| | | | | | | <p>make some colorful leaves.</p>  <p>Step1 Cut out the frame. Step2 Squeez some colors and seal the bag. Step3 press and mix.</p> | | | |
| | | 一、線譜上的音樂 | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> | <p>1 能認識白頭音符（二分音符）記法、念法與拍念正確長度。</p> <p>2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。</p> <p>3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。</p> <p>4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。</p> <p>5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。</p> | <p>1 學習白頭音符（二分音符）</p> <ul style="list-style-type: none"> ■符號、長度、念法與記法。 ■拍念節奏與旋律視唱。 <p>2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ■四四拍、16 小節，四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。 ■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲。 | 1 | <p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|--|---|------|--|---|
| 五 | 09/24 ~ 09/30 | 一、色彩大發現 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 學習「紵針」Running Stitch 技法 2 運用「直針」創造螺旋形的圖紋 3 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 | -校本課程「大佳普普風」 實作設計~普普小刺客 1 學習「紵針」Running Stitch 技法，較短的直針，是一種在家能運用的基礎針法 2 運用「直針」創造螺旋形的圖紋 3 練習「紵針」與「直針」技法 T introduces today' s topic. T shows some art work to Ss. T tells Ss how to do it step by step. T delivers strings and needle to Ss. | 2 | 口語評量 態度評量 | 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| | | 一、線譜上的音樂 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 | 1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。 3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。 | 1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。 2 能以  即興演奏。 3 歌曲〈歡笑之歌〉，四四拍、8 個小節，含 do、re、mi、fa、sol 五個音；在樂曲〈歡笑之歌〉空格處填入不同的音高。 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量： 完成節奏 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|---|------|--|---|
| | | | | | | | | 和曲調的填寫。 | |
| 六 | 10/01 ~ 10/07 | 一、色彩大發現 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 能知道「網繡」的技法與網格的規格 2 能運用「網繡」的幾何規則與變化進行創作 | -校本課程「大佳普普風」 實作設計~普普小刺客 1 認識「網繡」，網格的規格 2 「網繡」的幾何規則與變化 3 運用網繡進行創作 T introduces today' s topic. T shows some art work to Ss. T tells Ss how to do it step by step. T delivers strings and needle to Ss. | 2 | 口語評量 態度評量 | 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| | | 二、豐富多樣的聲音 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 | 1 學習音色 ■每個人有不同的音色。 ■每個品、每種樂器有不同的音色。 2 欣賞〈玩具交響曲〉 ■樂曲創作由來。 ■曲中有不同的玩具樂器音色。 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出節奏。 態度評量。 | 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|--------------------|--------------------------------|---|---|---|---|------|---|--|
| 七 | 10/8 ~ 10/14 | 一、色彩大發現 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法、進行創作。 2 能運用刺繡技法完成文創商品的设计 | 09/國慶日彈性放假一日 10/國慶日放假一日 -校本課程「大佳普普風」 實作設計~普普小刺客 1 認識「文青」商品化/ 2 結合前兩堂課所學習的針法，將自己設計的圖案刺繡出來， 2 運用簡易的手縫製作獨一無二的項鍊。 T introduces today' s topic. T shows some art work to Ss. T tells Ss how to do it step by step. T delivers strings and needle to Ss. | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| | | 二、豐富多樣的聲音 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣 | 1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正確節奏。 3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。 | 1 學習演唱〈玩具的歌〉 ■四四拍，速度輕快的波希米亞民謠。 ■段落結構為三句，4 小節為一句，共 12 小節旋律。 ■演唱音域為 C4~G4；含有四分音符、四分休止符、八分音符。 ■嘗試變化樂曲中的歌詞，變換不同音 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 演唱樂曲的曲調。拍 出正確節 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|---|-------------------------------------|--|------|--------------|--|
| | | | 的關聯。 | 歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | | 色。 2 節奏排列 ■以一小節為單位，將音符的節奏長短特性排列出來。 3 學習黑頭長尾音符：四分音符 ■八分音符和四分音符、二分音符的關係。 ■八分音符的符號與記法、念法。 ■拍念節奏。 ■節奏創作。 | | 奏。 | 己與他人的權利。 |
| 八 | 10/15 ∩ 10/21 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 | 21/補課日(10/09 彈性放假) 13-27/廣達游於藝 16-27/校內兒童美術創作展 -廣達游於藝課程融入 I 1 認識「遇見大未來」展覽與作品 2 「遇見大未來」主題課程融入創作引導 T:Today we are going to see an exhibition. T:Before that I will show you a video. T:Watch it carefully, I have some questions for you. | 2 | 口語評量 態度評量 | 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 |




| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|--|---|---|------|---|--|
| | | 二、豐富多樣的聲音 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。 | 1 認識直笛 ■直笛由來。 ■直笛種類與演奏組合。 ■為何要學習直笛。 2 笛頭吹奏 ■直笛部位。 ■輕輕含笛頭，蓋住氣孔或放開。 ■運氣方式，氣流與長度。 3 運氣方式 ■練習吹紙片是否能保持穩定。 ■一口氣可以持續多久。 4 直笛運舌 ■輕輕發出「tu」的起音。 ■「tu」是每個音的起點 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 九 | 10/22 ~ 10/28 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 | 13-27/廣達游於藝 16-27/校內兒童美術創作展 -廣達游於藝課程融入 II 1 學生創作時間 2 分享自己的作品 1.This is my work. 2.I made it with _____. 3. The topic is _____. 4. I had fun making it.Thank you | 2 | 口語評量 態度評量 | 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|-----------------------|--------------------------------|--|--|--|---|------|---|--|
| | | 二、豐富多樣的聲音 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能認識直笛的部位。 2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3 能吹奏直笛音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能吹奏直笛音。 | 直笛演奏姿勢 ■氣窗朝前 ■左手上，右手下 ■洞孔手指編號0~7。 吹奏直笛 si ■指法 01 全音符 ■全音符的節奏、念法、記法與長度。 吹奏直笛 la ■指法 012 ■換氣記號 | 1 | 口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十 | 10 29 11/ 04 | 二、形狀大師 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 | 1 學生分組進行創作。 2 能利用形狀，拼貼出創意作品。  T introduces an artist. T shows Ss how to make the work. T delivers materials to Ss. | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

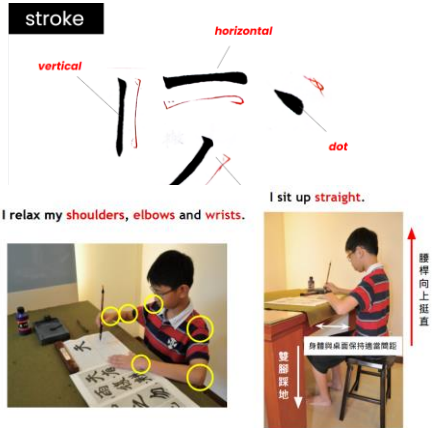
| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|--|------|--|--|
| | | 二、豐富多樣的聲音 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。 | 演唱〈如果高興就拍拍手〉 ■四四拍，速度輕快，美國民謠。 ■4小節為一句，共8小節旋律。 ■演唱音域為C4~D5；含有四分音符、四分休止符。 小試身手 ■即興節奏。 ■聆聽樂曲中的音色判斷聲響與曲名。 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 正確演唱歌曲、拍出正確節奏。 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十一 | 11/05 ~ 11/11 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。 | 1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。 T:When you come up, say hello to your classmates first. Ss:”Good afternoon everyone. Ss:This is my art work. Ss:I use _____.(colors) Ss:The topic is _____. Ss:(sharing in chinese) | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|---|---|--|------|---|--|
| | | 三・傾聽大自然 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。 | 1 欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉 ■長笛、雙簧管與管絃樂合奏的曲子。 ■音樂描述非洲撒哈拉沙漠旭日初昇的景象 2 木管樂器音色 ■長笛、雙簧管 3 音型 ■上與下 ■長與短 | 1 | 口頭評量：回答與分享。 實作評量：音樂律動、演唱樂曲的曲調。拍打出正確節奏。 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多E1 瞭解自己的文化特質。 |
| 十二 | 11/12 ∩ 11/18 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。 | 18/體育表演會 1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。 T:When you come up, say hello to your classmates first. Ss:”Good afternoon everyone. Ss:This is my art work. Ss:I use _____.(colors) Ss:The topic is _____. Ss:(sharing in chinese) | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |



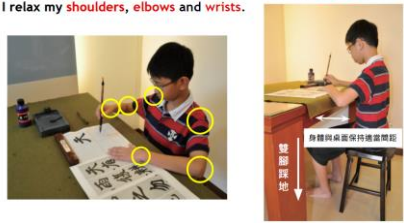
| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|---|---|---|------|--|--|
| | | 三·傾聽大自然 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能演唱〈拜訪森林〉。 2. 能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 3 能做出二四拍的律動。 | 1 演唱〈拜訪森林〉 ■二四拍，四句，共 14 小節。 ■含有四分音符、四分休止符、八分音符。 2 拍號 ■二四拍 ■四四拍 ■體驗第一拍重拍的韻律 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 正確演唱歌曲、音樂律動。 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷 動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 |
| 十三 | 11/19 S 11/25 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1 認識文房四寶 2 探索毛筆的特性及筆法 |  brush  ink  墨條 ink stick  宣紙 rice paper  硯 inkstone <p>20/體表會補假 1 日</p> <p>-書法藝術課程 I</p> <p>1 認識文房四寶 2 探索毛筆的特性及筆法</p> <p>T introduces calligraphy's Characteristics and tools.</p> | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|------|------|------|---|------|------|--|
| | | | | | | <p>T remind Ss seat well.</p>  <p>I relax my shoulders, elbows and wrists.</p>  <p>I sit up straight.</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. I sit up straight. 2. I relax my shoulders and wrist. 3. Please hold your brush vertically straight. | | | |

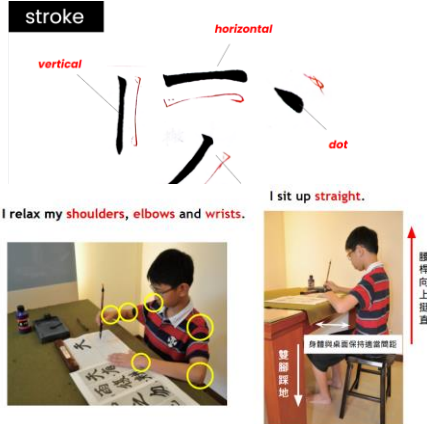
| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|---|--------------------------------|--|------|---|---|
| | | 三、傾聽大自然 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。 | 1 演唱〈湊熱鬧〉 ■探索熱鬧的環境有哪些地方。 ■歌詞為福佬語，形容及模仿環境的聲音。 2 木魚和響板 ■外型特徵與演奏方式。 ■為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■判斷拍號與正確配樂 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。 |
| 十四 | 11/26 ~ 12/02 | 二、形狀大師 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1 運用毛筆繪製直線與橫線 2 運用毛筆畫螺旋形 |      <p>-書法藝術課程 II 1 運用毛筆繪製直線與橫線 2 運用毛筆畫螺旋形</p> <p>T introduces calligraphy's Characteristics and tools.</p> | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|------|------|------|--|------|------|--|
| | | | | | | <p>T remind Ss seat well.</p>  <p>I relax my shoulders, elbows and wrists.</p> <p>I sit up straight.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I sit up straight. 2. I relax my shoulders and wrist. 3. Please hold your brush vertically straight. | | | |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|--|--|--|------|----------------|--|
| | | | | | | | | | |
| | | 三·傾聽大自然 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 | 直笛指法 si、la、sol ■指法 01、012、0123 ■運舌 ■換氣 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉 ■音域 G、A、B。 ■二分音符、四分音符、四分休止符。 | 1 | 實作評量： 直笛吹奏。 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十五 | 12/03 ∩ 12/09 | 三、光的魔法 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 認識象形文字 2 運用象形文字進行創作 | -書法藝術課程 III 1 認識象形文字 2 運用象形文字進行創作 T introduces calligraphy's Characteristics and tools. | 2 | 口語評量 態度評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |


| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|------|------|------|---|------|------|--|
| | | | | | |  <p>筆 brush</p> <p>墨 ink</p> <p>墨條 ink stick</p> <p>宣紙 rice paper</p> <p>硯 inkstone</p> <p>T remind Ss seat well.</p>  <p>I relax my shoulders, elbows and wrists.</p> <p>I sit up straight.</p>  <p>1. I sit up straight. 2. I relax my shoulders and wrist.</p> | | | |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|--|------|-------------------------------------|--|
| | | | | | | 3.Please hold your brush vertically straight. | | | |
| | | 三·傾聽大自然 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。 | 1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲 F 大調「海上暴風雨」作品 10-1，RV.433 第 1 樂章快板（Allegro）4/4 拍子。 2 韋瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階，以及反復分散和弦，描繪出威尼斯海上暴風雨的情景。 3 學生分享聆聽與讀譜的感受。 4 引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 畫出曲調線條。 | 【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 |
| 十六 | 12/10 ~ 12/16 | 三、光的魔法 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 認識甲骨文 2 習寫甲骨文 | -書法藝術課程 IV 1 認識甲骨文 2 習寫甲骨文 T introduces calligraphy's Characteristics and tools. T remind Ss seat well. | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

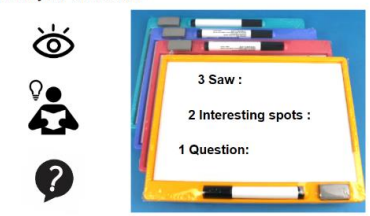
| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|--|---|---|---|------|--------------------------------------|---|
| | | | | | |  <p>stroke</p> <p>vertical horizontal dot</p> <p>I relax my shoulders, elbows and wrists.</p> <p>I sit up straight.</p> <p>1. I sit up straight. 2. I relax my shoulders and wrist. 3. Please hold your brush vertically straight.</p> | | | |
| | | 四·歡欣鼓舞的音樂 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語 | 1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。 | 1 說白節奏 ■依照四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念出字詞。 ■依照字詞填入適當臺詞和節奏。 2 加油與歡呼 ■依照節奏念出加油與歡呼。 ■完成加油歡呼概念圖。 ■思考一句完整的歡呼，並填上節奏。 | 1 | 口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。 | 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|---|---------------------|---|------|--------------|--|
| | | | | 文表述、繪畫、表演等回應方式。 | | | | | 論與遵守團體的規則。 |
| 十七 | 12/17 ~ 12/23 | 三、光的魔法 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 認識書法故事 2 書法本習寫 | -書法藝術課程 V 1 認識書法故事 2 書法本習寫 T introduces calligraphy's Characteristics and tools. T remind Ss seat well.  I relax my shoulders, elbows and wrists. I sit up straight.  | 2 | 口語評量 態度評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |


| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|--|---|------|---|--|
| | | | | | | 2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight. | | | |
| | | 四·歡欣鼓舞的音樂 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。 | 1 演唱〈伊比呀呀〉 ■四個小樂句，共八個小節。 ■演唱音域 B3~D5。 ■含有四分音符、八分音符、二分音符。 2 吹奏直笛 ■ㄊ一(01)、ㄎㄩ(012)、ㄌㄘ(0123) ■搭配歌曲〈伊比呀呀〉 3 肢體樂器 ■拍擊身體的不同的部位不同的聲響 ■肢體樂器的即興與創作 | 1 | 口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。 | 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |
| 十八 | 12/24 ~ 12/30 | 三、光的魔法 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。 | 1.決定想要畫校園裡的哪個角落。 2.學藝術家利用色彩將光影變化表現在作品上，加上一點想像力，畫出校園之美。 3 學生進行創作。 4 完成作品，共同欣賞 | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|--|--|--|---|------|--------------------------------------|--|
| | | | | | | <p>How many colors did you use?</p> <p>1 2 3 4 5</p>  <p>T:When you come up, say hello to your classmates first. Ss:”Good afternoon everyone. Ss:This is my art work. Ss:I use _____.(colors) Ss:The topic is _____. Ss:(sharing in chinese)</p> | | | |
| | | 四·歡欣鼓舞的音樂 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂 | 1 能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 | 1 演唱〈音階歌〉 ■四四拍，四個樂句，共 16 小節。 ■音域 C4~C5。 ■含有四分音符、二分音符、二分音符、四分休止符。 2 音樂行進 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 演唱樂曲的曲調。 | 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |

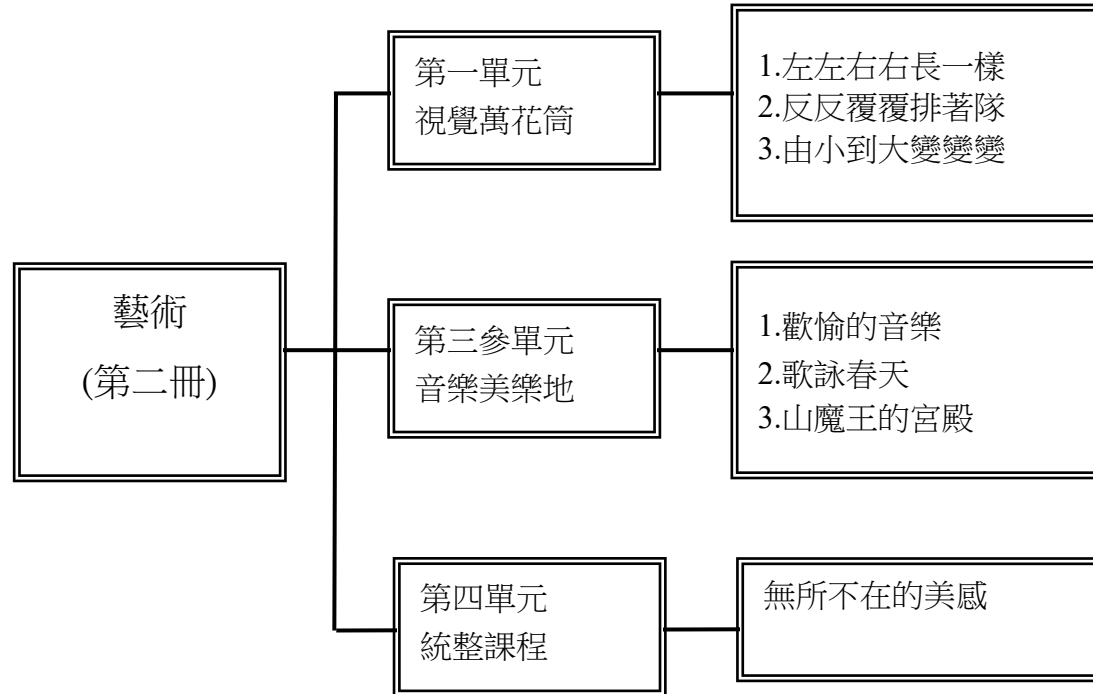
| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|---|--|---|------|--------------|--|
| | | | | 器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | | <ul style="list-style-type: none"> ■上行 ■下行 ■同音反覆 3 聆聽音樂判斷上下行 | | | |
| 十九 | 12/31 ~ 01/06 | 三、光的魔法 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 | 1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。 | 01/元旦放假 1 日 1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。 T introduces today' s topic. T: Today we are going to know issues about public art. T:I will show you a video, after that, I want you to tell me what you find from this video. T:Let' s watch the video | 2 | 口語評量 態度評量 | 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|--|---|------|--|---|
| | | | | | | <p>T:Write the answers on your whiteboard. 白板上寫下:3個看到/ 2個有趣點 /1個疑惑</p> <p>Write on your whiteboard</p>  <p>2.各組上台分享(15') (英語教師用英文引導同學發表) T:When you come up, say hello to your classmates first. T:"Good afternoon everyone, we are group 1. seating Ss: What did you see? Sharing group1:(sharing in chinese)</p> | | | |
| | | 四、歡欣鼓舞的音樂 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。 | 1 演唱〈Bingo〉 ■四四拍，16 個小節。 ■含有四分音符與八分音符。 ■拍手遊戲。 2 曲調 ■模仿、接力、接龍 | 1 | 口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 演唱的曲調。拍念出正確節奏。 判段節奏與曲調。 | 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |
| 二十 | 01/07 ~ 01/13 | 三、光的魔法 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 | 1.學生進行創作，完成作品。 2 請學生進行畫作的介紹與分享。 T:When you come up, say hello to your classmates first. | 2 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|---|------|--|---|
| | | | 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | Ss: "Good afternoon everyone." Ss: This is my art work. Ss: I use _____.(colors) Ss: The topic is _____. Ss: (sharing in chinese) | | | |
| | | 四、歡欣鼓舞的音樂 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。 | 1 曲調 ■ 模仿、接力、接龍 2 聽力 ■ 節奏題、曲調題 | 1 | 口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。 判段節奏與曲調。 | 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |
| 廿一 | 01/14 ~ 01/20 | 上上下下真有趣 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 | 1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。 | 19/上午 09:00 休業式 1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。 T introduces today' s topic. T: Today we are going to know issues about public art. | 2 | 口頭評量 態度評量 | 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1. 法定議題： 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2. 重點議題： 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|---|---|---|--|------|--|--|
| | | | | | | <p>T:I will show you a video, after that, I want you tell me what you find from this video.</p> <p>T:Let' s watch the video</p> <hr/> <p>T:Write the answers on your whiteboard. 白板上寫下:3個看到/ 2個有趣點 /1個疑惑</p> <p>Write on your whiteboard</p>  <p>2.各組上台分享(15') (英語教師用英文引導同學發表) T:When you come up, say hello to your classmates first. T:"Good afternoon everyone, we are group 1. seating Ss: What did you see? Sharing group1:(sharing in chinese)</p> | | | |
| | | 上下下真有趣 | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> | <p>1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。</p> <p>2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。</p> <p>3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。</p> | <p>1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。</p> <p>2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。</p> <p>3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。</p> <p>4 音階歌曲〈青蛙〉，請學生隨著曲調的高低起伏律動。</p> <p>5 學生設計向上、向下對應動作，呼應教師彈奏的上下行的曲調音樂。</p> | 1 | <p>口頭評量： 回答與分享。</p> <p>實作評量： 完成作品。</p> | <p>【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。</p> |

(藝術 3 下)課程架構圖



| | |
|-------------|---|
| 編寫者 | 吳珮辰、許秋玲 |
| 課程目標 | <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none">1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。21 能探索將漸層與則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。23 能發揮想像力進行發想。24 能簡單進行物品的聯想。25 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。26 能嘗試發表自己的感受與想法。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none">1 能演唱歌曲〈生日快樂〉。2 能認識、聽與唱C大調音階。3 能認識C大調音階在鍵盤上的位置。4 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。5 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 |

- 6 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 7 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。
- 8 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 9 能創作節奏。
- 10 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 11 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 12 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 13 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 14 能用直笛吹奏 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{I}}}$ 、 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{II}}}$ 、 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{III}}}$ 曲調。
- 15 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 16 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 17 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 18 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 19 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 20 歌曲學唱：〈春姑娘〉。
- 21 認識附點四分音符。
- 22 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 23 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 24 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 25 認識頑固節奏。
- 26 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 27 認識全休止符與二分休止符
- 28 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 29 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 30 認識作曲家孟德爾頌。
- 31 認識鋼琴
- 32 複習直笛 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{III}}}$ 、 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{IV}}}$ 、 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{V}}}$ 、高音 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{VI}}}$ 指法。
- 33 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 34 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 35 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 36 創作：我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 37 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 38 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 39 能正確演奏高音笛〈布穀〉。
- 40 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A' 三段式。
- 41 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 42 認識下加 2 間低音 Si。

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>43 能簡易創作旋律曲調。 44 能完成「小試身手」。 45 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 46 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 47 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 48 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 49 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 50 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。 51 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 52 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 53 能和同學一起合作完成表演。</p> | | | |
| 核 心 素 養 | 總綱核心 素養面向 | 總綱/核心素養具體內涵 | 領綱核心素養具體內涵 |
| | A 自主行動 | <p>■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> |
| | B 溝通互動 | <p>■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養</p> | |
| | C 社會參與 | <p><input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> | |
| 議題融入 | <p>重大議題：■性別平等、<input type="checkbox"/>人權、■保護海洋、■環境、■交通安全、<input type="checkbox"/>全民國防教育、■家庭教育</p> <p>其他重要議題：<input type="checkbox"/>品德、■生命、<input type="checkbox"/>法治、<input type="checkbox"/>科技、<input type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、 <input type="checkbox"/>生涯規劃、■多元文化、<input type="checkbox"/>閱讀素養、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民教育</p> | | |

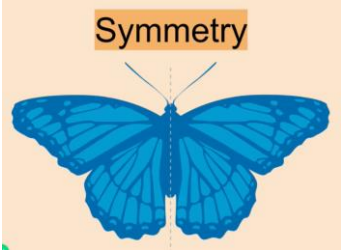
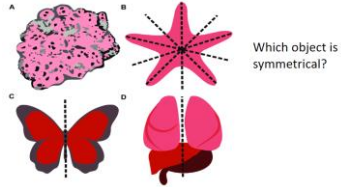
評量方式與百分比(可自行增刪)

| 評量方式 | 評量百分比 |
|------|-------|
| 紙筆測驗 | 10% |
| 實作評量 | 40% |
| 檔案評量 | 10% |
| 口語評量 | 10% |
| 學習態度 | 30% |

下學期課程內涵：

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|--|---|------|-------------------------|--|
| 一 | 02/11 ~ 02/17 | 1.左左右右長一樣 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1 能探生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱、反覆、漸層造型要素的特徵、構成與美感。 | 15/彈性放假 1 天 17/補行 2/15 週四課務 1 探索與欣賞--發現插圖中呈現的美感 2 探索生活物品中美的原則 3 探索與欣賞--發現對稱之美  T tells Ss how to do it step by step. Step1 Fold and cut. Step2 Draw the symmetry patterns. Step3 Cut and paste. | 2 | 口語評量、 操作評量、 態度評量。 | 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| | | 1.歡愉的音樂 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲 | 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 | 1 暖身活動--邊演唱邊律動暖身。 2.認識與學習生日祝福語。 3.認識一般節奏及說白節奏：引導學生用四四拍進行基本節奏練習。 4.說白節奏創作。 | 1 | 表演評量 口頭評量 創作評量 | 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|---|------|---------------------------------|---|
| | | | | 調即興。 | | | | | 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 二 | 02/18 ∩ 02/24 | 1.左左右右長一樣 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 | 1 能認識對稱、反覆、漸層造型要素的特徵、構成與美感。 2 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 | 1 尋找身邊的對稱物。 2 發現校園中的對稱物。 3 能分享個人關於對稱之美的認知。 T:Can you find the symmetrical things in our school? T:Can you tell me what symmetry mean? | 2 | 口語評量、 操作評量 | 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 |
| | | 1.歡愉的音樂 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1.能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2.能認識 C 大調音階。 3.能聽與唱 C 大調音階曲調。 4.能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 | 1.歌曲教唱：〈生日快樂〉。 2.曲調練習：聽音樂指出音樂的線條，感受高高低低的音高與優美旋律。 3.樂理教學——認識 C 大調音階。 4.聽與唱 C 大調音階曲調。 5.認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。（延伸活動——跳格子遊戲）。 6.認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。 | 1 | 表演評量 口頭評量 實作評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 三 | 02/25 ∩ 03/02 | 1.左左右右長一樣 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 | 28/和平紀念日休假一日 1 探索藝術創作中的對稱之美。 2 認識對折轉印、對折剪紙及葉拓等不同媒材和技法所表現的對稱之美。 3 學生學習規劃個人創作內容、執行並分享其創作出具有對稱之美的作品。 4 練習對折剪紙 | 2 | 口語評量、 操作評量、 操作評量、 作品評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|------|------|------|---|------|------|--|
| | | | | | |   | | | 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|--|------|---------------|---|
| | | | | | | | | | |
| | | 1.歡愉的音樂 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 | 1. 欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小喇叭顫音和長號滑音的對比。 2. 介紹小喇叭的外形。 3.討論與總結 歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。 (1)樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高；用吹嘴發出聲音等。 (2)旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 (3)節奏：快速的。 (4)強弱：A 段較強；B 段柔和。 (5)曲式：序奏—A—B—A—尾奏。 4 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂，分享並播放聆聽。 | 1 | 情意評量 口頭評量 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 |
| 四 | 03/03 ∩ 03/09 | 1.左左右右長一樣 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 | 1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。 T tells Ss how to do it step by step. Step1 Fold the paper in half. Step2 Put some colors on your paper. | 2 | 操作評量、 態度評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 |


| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|--|--|------|---------------------------------|---|
| | | | | | | Step3 Fold in half again and press it. Step4 Cut out the shape. | | | 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| | | 1.歡愉的音樂 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1.能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2.能認識十六分音符。 3.能拍念十六分音符說白節奏。 4.能創作節奏。 | 1.〈黑人舞曲〉導入活動與創作背景介紹。 2.〈黑人舞曲〉歌曲教唱。 3.播放音樂 CD，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 4.彈奏〈黑人舞曲〉，學生用唱名視唱曲譜唱出，並注意十六分音符的節奏。 5.教師補充說明〈黑人舞曲〉的歌詞內涵。 6.說出 ♩、♪、♩ 三種節奏拍值相似或相異之處。 7.教師鼓勵學生依 ♩、♪、♩ 創作 4 拍節奏。 | 1 | 表演評量 創作評量 | 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 五 | 03/10 ~ 03/16 | 1.左左右右長一樣 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 | 一校本課程「大佳普普風」 實作花草古曆、白翎思、禪繞 一、彩繪白翎思 1. 認識校園附近基隆河畔的風景 2. 認識白鷺鷥 3. 運用水彩畫下河畔的白翎思 T introduces today's class. T Shows some pictures to Ss. T asks Ss take out their supply. | 2 | 操作評量、 態度評量、 操作評量、 作品評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|--|--|------|-------------------------|--|
| | | | | | | T:We are going to draw a water color painting. T:Please take out your brushes, rag,color paint, palette, bucket. T:I'll let you go to get some water. | | | |
| | | 1.歡愉的音樂 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1 能演唱歌曲〈拍〉。 2 藉由歌曲認識 3/4 拍 3 能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。 | 1.暖身活動---教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。 2.歌曲教學——〈34 拍〉 (1) 聆聽音樂 CD，說出感受。 (2) 朗讀歌詞節奏。 (3) 隨琴聲唱歌詞。 (4) 拍念音符節奏。 (5) 歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。 3. 3 拍子節拍練習 4. 3 拍子律動 5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。 | 1 | 表演評量 口頭評量 | 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 六 | 03/17 ∪ 03/23 | 1.左左右右長一樣 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 | 校本課程「大佳普普風」 實作花草古曆.白翎思.禪繞 二、走訪古曆 1. 觀看林安泰古曆介紹影片 2. 運用 ipad 3D 實景，走訪林安泰古曆 3. 紀錄對古曆印象深刻之處 | 2 | 操作評量、 態度評量、 作品評量。 | 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|--|---|---|------|----------------------|---|
| | | | | | | T Shows some pictures to Ss. T asks Ss take out their supply. T: We are going to draw Lin's house. | | | |
| | | 1.歡愉的音樂 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1.複習直笛並練習高音 DO 之指法。 2.能用直笛吹奏 1^{\flat} 、 2^{\flat} 、 3^{\flat} 曲調。 3 能用直笛吹奏第三間的高音。 | 1.以 1^{\flat} 、 2^{\flat} 、 3^{\flat} 節奏，複習 1^{\flat} 、 2^{\flat} 、 3^{\flat} 指法吹奏。 2.吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 3.高音 Do 指法教學 4.分享與表演一學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。 | 1 | 表演評量 口頭評量 態度評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 七 | 03/24 ~ 03/30 | 2. 反反覆覆排著隊 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 | 1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 | 30/多巴安園遊會暨兒童節活動、招生說明會 -校本課程「大佳普普風」 實作花草古曆.白翎思.禪繞 三、畫畫林安泰古曆 1. 認識閩南建築的特徵 2. 運用水彩畫出心中的林安泰古曆 T introduces today's class. T Shows some pictures to Ss. T asks Ss take out their supply. T: We are going to draw Lin's house. T: Please take out your brushes, rag, color paint, palette, bucket. | 2 | 口語評量、 實作評量 | 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 |


| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|---|------|---------------|---|
| | | | | | | T:I'll let you go to get some water. | | | 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 |
| | | 1.歡愉的音樂 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活中。 | 1.完成「小試身手」。 (1) 口頭評量： (2) 回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈小老鼠〉念謠，能藉由念謠的語韻寫出吐吟謠節奏，並與習過之舊經驗 () 結合。 | 1 | 實作評量 口頭評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 八 | 03/31 ∩ 04/06 | 2·反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 | 03/園遊會補假 1 日 04/兒童節放假 1 日，05/民族掃墓節放假 1 日 02/全校校外教學 -校本課程「大佳普普風」 實作花草古曆.白翎思.禪繞 四、小小導覽員 1. 認識林安泰古曆的特徵 2. 設計導覽手冊摺頁 3. 運用自己製作的導覽手冊向同學介紹林安泰古曆 | 2 | 操作評量、 作品評量 | 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|--------|--------------------------------|--|---|---|---|------|---------------|--|
| | | | | | | T:When you come up, say hello to your classmates first. Ss:”Good afternoon everyone. Ss:This is my art work. Ss:I use _____.(colors) Ss:The topic is _____. Ss:(sharing in chinese) | | | |
| | 2·歌詠春天 | | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 | 1.導入活動~引起動機 2.歌曲教學——〈春姑娘〉 3.教師說明：〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽。 4.教師依歌曲節奏特性分成三組，由這三組節奏輪流接唱。 5.認識附點四分音符 6.教師利用課本音符與附點音符的線條圖，讓學生比較 2 者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。 7.教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。 | 1 | 表演評量、 說白節奏 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|--|---|------|---------------------------------|--|
| 九 | 04/07 ~ 04/13 | 2·反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 2 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 | 1 探索藝術作品中的反覆圖案。 2 探索生活物件中的反覆之美。 3 嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣式。 T introduces today' s topic. T: Today we are going to know issues about public art. T:I will show you a video, after that, I want you tell me what you find from this video. T:Let' s watch the video T:Write the answers on your whiteboard. 白板上寫下:3個看到/ 2個有趣點/ 1個疑惑 Write on your whiteboard  2.各組上台分享(15') (英語教師用英文引導同學發表) T:When you come up, say hello to your classmates first. T: "Good afternoon everyone, we are group 1. seating Ss: What did you see? Sharing group1:(sharing in chinese) | 2 | 口語評量、 操作評量、 口語評量、 作品評量 | 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|---|--|---|------|----------------------|--|
| | | 2·歌詠春天 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 2.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 | 1 引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 2.學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 3.鈴鼓認識與練習 4.三角鐵的認識與練習。 5.延伸活動 (1)發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。 (2)發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 (3)拍打擊樂器時，應該注意那些事情。 (4)生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。 | 1 | 表演評量 口頭評量 態度評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十 | 04/14 ∩ 04/20 | 2·反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 | 1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 能運用蓋印的方式自製包裝紙。 | 2 | 操作評量、 作品評量 | 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|--|--|---|--|------|----------------------|--|
| | | | | | | <div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; border: 1px solid black;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Come up & Share</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ foam 泡棉 ▼ straw 吸管 ▼ binder clip 燕尾夾 ▼ paper clip 迴紋針 </div> <div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; border: 1px solid black; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Come up & Share</p> <p>▼ I made a AB pattern with ____ and ____. foam/straw/ binder clip/paper clip. 我用_____做了一個AB圖案</p> <p>▼ My favorite stamps is _____. 我最喜歡的印章是_____</p> </div> | | | |
| | | 2·歌詠春天 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1 認識頑固節奏。 2 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 3 認識全休止符與二分休止符 | 1 教師講解「頑固節奏」的概念。 2 頑固節奏練習。 3 頑固節奏發展活動： （1）可分組，以不同動作或樂器做合奏。 （2）可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。 （3）發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？ （4）討論其他曲子是否也可如此練習。 4.認識 2 分休止符與全休止符。 5.習唱「休止符」歌曲。 6.「休止符」律動。 | 1 | 表演評量 口頭評量 態度評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 |

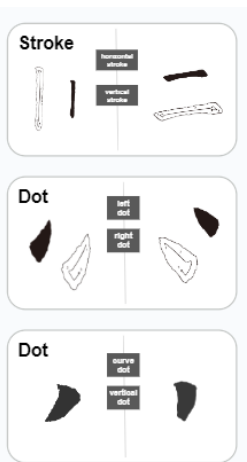
| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|--|--|------|----------------|---|
| 十一 | 04/21 ∩ 04/27 | 2·反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 | 1 探索生活中具有反覆之美的實例 2 思考與討論:二排房子 3 直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反覆圖案。 4 思考與討論：如何創作具有反覆美感的作品 5 學習簡易包裝法  T shows some example to Ss. EX:necklace, book cover..... T:Today, we are going to make our own stamps. Then, we will print our wrapping paper for Mother's Day. | 2 | 口頭評量、操作評量、作品評量 | 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|--|---|--|---|------|------------------------------|---|
| | | 2·歌詠春天 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2.欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3.認識作曲家孟德爾頌。 4. 認識鋼琴 | 1.引導活動—引導閱讀課本補充教材「音樂家的故事」介紹音樂家孟德爾頌與介紹春之歌創作背景。 2. 樂曲欣賞——〈春之歌〉 3. 討論與總結 (1) 欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素(如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等)，請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4 介紹鋼琴的外觀(分直立式、平臺式)，基本構造(每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共 88 鍵)、踏板等。 5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。(由：弦列、音板、支架、鍵盤系統(包括：黑白琴鍵和擊弦音槌，共 88 個琴鍵)、踏板機械(包括頂桿和 3 個腳踏版)和外殼組成。) 6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。 7. 一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。 8. 討論與總結 | 1 | 表演評量 口頭評量 態度評量 學習態度 | 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 |

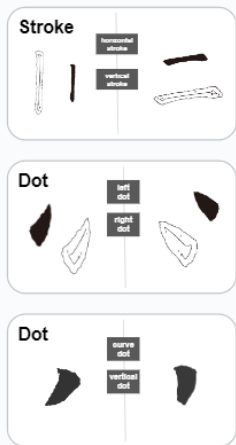


| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|---|-------------------------------|--|------|----------------|--|
| 十二 | 04/28 ∩ 05/04 | 2·反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1 認識不同筆畫文字結構 2. 書法習寫:橫畫、豎畫 | <p>-書法藝術課程 I</p> <p>1 認識不同筆畫文字結構 2. 書法習寫:橫畫、豎畫</p> <p>T introduces calligraphy's Characteristics.</p> <p>T remind Ss seat well.</p>  <p>stroke</p> <p>vertical horizontal dot diagonal</p>  <p>I relax my shoulders, elbows and wrists.</p>  <p>I sit up straight.</p> <p>身體與桌面保持適當距離 雙腳踩地</p> | 2 | 口頭評量、操作評量、作品評量 | <p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |


| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|---|---|--|------|------------------------------|---|
| | | | | | | 1. I sit up straight. 2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight. | | | |
| | | 2·歌詠春天 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活中。 | 1.完成「小試身手」。 (1) 口頭評量： (2) 回答與分享。 2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風等〉，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。 | 1 | 表演評量 實際演練 態度評量 口頭評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 十三 | 05/05 ∩ 05/11 | 2.反反覆覆排著隊 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 | 09/母親節慶祝活動暨感恩月宣導 -111 專長認證：母親節卡片設計能設計完成一件節日卡片作品，卡片能傳遞自己的心意和想法。 | 2 | 口頭評量、 操作評量、 作品評量 | 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|--|--|--|---|------|----------------------|---|
| | | | 動。 | | | 1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 3 分享自己將如何把蓋印畫作品運製作母親節卡片。 T:Today, we are going to make our own stamps. Then, we will print our wrapping paper for Mother's Day. | | | 作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| | | 2.歌詠春天 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 1.複習直笛 $\text{C}_4, \text{D}_4, \text{E}_4$ 。 2.用直笛吹奏 $\text{C}_4, \text{D}_4, \text{E}_4$ 曲調。 3.高音直笛教學:第三間高音指法。 | 1.複習直笛 $\text{C}_4, \text{D}_4, \text{E}_4$ 、高音 F_4 指法。 2.教師引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜，吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。 3.分享與表演。 | 1 | 表演評量 實際演練 態度評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |


| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|------------------------|--|--|------|-----------|---|
| 十四 | 05/12 ~ 05/18 | 3·由小到大變變變 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 | 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 | 1 認識點的種類:右點、左點、撇點、直點 2 書法習寫:右點、左點、撇點、直點 | <p>一書法藝術課程 II</p> <p>1 認識點的種類:右點、左點、撇點、直點 2 書法習寫:右點、左點、撇點、直點</p>  <p>I relax my shoulders, elbows and wrists.</p>  <p>I sit up straight.</p>  <p>T remind Ss seat well.</p> <p>1. I sit up straight.</p> | 2 | 口語評量、操作評量 | <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受,並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p> |


| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|--|------|----------------------|--|
| | | | | | | 2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight. | | | |
| | | 3.我們來演戲 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。 | 1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 1.暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 2.音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。 3.統整與發表——欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器——等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 | | 1 | 實際演練 態度評量 口頭評量 | 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 十五 | 05/19 ~ 05/25 | 3·由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1 認識筆畫：橫折、橫鉤、豎撇、斜撇 2 書法習寫：橫折、橫鉤、豎撇、斜撇 | —書法藝術課程 III 1 認識筆畫：橫折、橫鉤、豎撇、斜撇 2 書法習寫：橫折、橫鉤、豎撇、斜撇 | 2 | 口語評量、 作品評量 | 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|------|------|------|---|------|------|--|
| | | | | | |  <p>Stroke</p> <p>Dot</p> <p>Dot</p> <p>I relax my shoulders, elbows and wrists.</p>  <p>I sit up straight.</p>  <p>T remind Ss seat well.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I sit up straight. 2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight. | | | <p>己與他人的權利。</p> |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|------|----------------------|---|
| | | 3.我們來演戲 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。 | 1.能對照音樂地圖欣賞音樂。 2 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。 | 1. 暖身活動-音樂地圖導聆。  2.用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 3. 統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意哪些事項？（敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊）等。 | 1 | 表演評量 實際演練 態度評量 | 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 十六 | 05/26 ∩ 06/01 | 3·由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1 複習筆畫：橫折、橫鉤、豎撇 2 書法習寫：橫折、橫鉤、豎撇 | -書法藝術課程 IV 1 複習筆畫：橫折、橫鉤、豎撇 2 書法習寫：橫折、橫鉤、豎撇 | 2 | 口語評量、 作品評量。 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|--|---|--|---|------|------------------------------|---|
| | | | | | | <p>T remind Ss seat well.</p> <p>1. I sit up straight. 2.I relax my shoulders and wrist. 3.Please hold your brush vertically straight.</p>  | | | |
| | | 3.山魔王的宮 | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂</p> | <p>1.〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。</p> <p>2. 完成「小試身手」。</p> | <p>1.暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。</p> <p>2.創作——我的歌詞我來唱 (1) 學生試著創作填入歌詞。 (2) 教師將各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表 (3) 全班分組自由表演，並互相觀摩與欣賞，並發表 各組優點與感受或意見。</p> <p>3. 小組互評表——從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最</p> | 1 | 表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏 | <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|----------------------------|---|---|------------------------------------|--|------|------------|---|
| | | | | 器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。 | | 特別或最令人驚艷之處去發想。 4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。 | | | |
| 十七 | 06/02 ∩ 06/08 | 3.由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1 認識筆畫：斜撇、平捺、斜捺 2 書法習寫：斜撇、平捺、斜捺 | -書法藝術課程 V 1 認識筆畫：斜撇、平捺、斜捺 2 書法習寫：斜撇、平捺、斜捺 T introduces calligraphy's Characteristics. T remind Ss seat well.  | 2 | 口語評量、作品評量。 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|--|--|--|--|------|------------------------------|--|
| | | | | | |  <p>1. I sit up straight. 2. I relax my shoulders and wrist. 3. Please hold your brush vertically straight.</p> | | | |
| | | 3.山魔王的宮殿 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂 | 1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 2 能找出拍的節奏。 3 能用直笛吹奏第四線的高音？ 4 能正確演奏高音笛〈布穀〉？ 5 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A- | 1. 直笛暖身練習。 2. 第四線高音 RE 指法練習。 3. 吹奏歌曲〈布穀〉。 4. 〈布穀〉曲式分析（A-B-A' 三段式），與音樂段落跟段落間的差異處或相似之處。 | 1 | 表演評量 實際演練 態度評量 節奏評量 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|---|------|------------------------------|--|
| | | | 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。 | B-A' 三段式。 | 5. 節奏節奏迷宮。 (1) 拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 (2) 找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。 | | | |
| 十八 | 06/09 ~ 06/15 | 3.由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 | 10/端午節放假 1 日 1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形 2 小組合作將練習品串成吊飾 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法 T introduces today's class. T shows steps to Ss. T gives materials to Ss. | 2 | 口語評量、 作品評量。 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| | | 3.山魔王的宮 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如： | 1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。 | 1.歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2.歌曲律動。 3.認識下加 2 間低音 Si 4.低音 Si 視唱練習。 5.小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 | 1 | 表演評量 實作演練 態度評量 創作評量 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|---|---|---|---|------|-----------|--|
| | | | 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。 | | 6.聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉〉，勾選其音樂特質。 7.完成「小試身手」。 8. (1) 口頭評量。 (2) 回答與分享。 | | | |
| 十九 | 06/16 ∩ 06/22 | 3.由小到大變變變 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 | 1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形 2 小組合作將練習品串成吊飾 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法 T:When you come up, say hello to your classmates first T:”Good afternoon everyone. “This is My artwork” “I use _____, _____, _____ to make this artwork. | 2 | 操作評量、作品評量 | 【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|---------------------|--------------------------------|--|--|---|--|------|---|--|
| | | 3.山魔王的宮 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音P-II-2 音樂生活。 | 1.完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。 | 1.完成「小試身手」。 2 口頭評量。 3.回答與分享。 | 1 | 實作演練 態度評量 | 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 二十 | 06/23 ~ 06/29 | 無所不在的美感 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 | 28/結業式 1.教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2 設計製作禪繞畫。 T introduces today' s topic. T: Today we are going to know issues about public art. T:I will show you a video, after that, I want you to tell me what you find from this video. T:Let' s watch the video | 2 | 視覺 口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 實作評量： 完成禪繞畫。 | 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。 |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|--|---|---|---|------|--|--|
| | | | | | | <p>T:Write the answers on your whiteboard. 白板上寫下:3個看到/ 2個有趣點 /1個疑惑</p> <p>Write on your whiteboard</p>  <p>2.各組上台分享(15') (英語教師用英文引導同學發表) T:When you come up, say hello to your classmates first. T:"Good afternoon everyone, we are group 1. seating Ss: What did you see? Sharing group1:(sharing in chinese)</p> | | | |
| | | 無所不在的美感 | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> | <p>1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。</p> <p>2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。</p> <p>3能認識音樂符號rit.漸慢，並演唱出來。</p> <p>4 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。</p> | <p>1.音型中的美感:教師彈奏或播放法國童謠〈兩隻老虎〉音樂，請學生聆聽辨別反覆、對稱、漸層的旋律，並請同學說出旋律的屬性。</p> <p>(1)對稱 (2)反覆 (3)漸層</p> <p>2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？為什麼？</p> <p>3 演唱〈無所不在的美〉</p> <p>(1)教師教唱歌曲〈無所不在的美〉。</p> <p>(2)認識 rit.漸慢記號，並練習在〈無所不在的美〉最後一小節演唱漸慢的效果。</p> <p>(3)在樂曲中找出反覆、對稱、漸層的部分。</p> <p>(4)當我們欣賞樂曲時，可以多聆聽、感受反覆、對稱、漸層的音型，感受</p> | 1 | <p>音樂</p> <p>1 實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2能演唱出rit.漸慢的效果。 2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。</p> | <p>【生命教育】 生E13 生活中的美感經驗。</p> |

| 週次 | 日期 | 教學單元 *跨領域課程請在單元或主題標註 星號* | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 教學節數 | 評量方式 | 議題融入重點 1.法定議題: 環境、全民國防、家庭、性別平等。 2.重點議題: 海洋、生命、品德、安全、防災、戶外教育。 |
|----|----|--------------------------------|------|------|------|--------------------|------|------|--|
| | | | | | | 這些音樂元素的美感，體會音樂的美好。 | | | |